



Seit Hunderte von Jahren hat die klassische Orgel dem Musiker, Kraft und Kreativität angeboten damit alle Klänge durch eine Konfiguration des Instruments verwaltet werden können, dies wandelt die innere Gefühle des Künstlers und die Einstellung des Komponisten in eine prächtige Erfahrung für den Zuhörer um.

Es ist für alle Liebhaber ein Traum, Orgeln aus weltberühmten Kathedralen spielen oder hören zu können, leider haben es bis heute die wenigsten realisieren können.

Dank der eigene Physis Technologie, (Ergebnis von 10 Jahren Forschung und Entwicklung), gibt VISCOUNT mit dem UNICO alle Organisten die Möglichkeit auf diesen traumhaften Instrumenten das Gefühl darauf experimentieren zu können.

Physis ist eine eigene Technologie die von Viscount entwickelt und patentiert worden ist.

Die Physis Technologie die bei der Unico Serie benutzt wird, wiedergibt alle vorstellbaren Klänge, die Atmosphäre und die Konfiguration der weltbekanntesten Orgeln.

Physis verwendet eine neue Plattform die auf LINUX abgestimmt ist, ein System der Weltweit für Stabilität, Flexibilität und viele Fähigkeiten bekannt ist.

Dank Linux werden die Instrumenten mit den neusten Technologien „Powered by Physis“ in der Lage sein sich perfekt zu integrieren und dem Organisten eine Vervollständigung der Soundcharakteristik zu bieten.

Die Physis Plattform verwendet bis zu 8 SHARC® Prozessoren und sendet über 12 Milliarden Daten pro Sekunde, ein unwahrscheinliches Kalkulationsprozess. Das ergibt eine unauffindbare Stärke was bei Digital Sampling nicht möglich ist.

Es ist schwer den original Klang einer Orgel von seiner Wechselwirkung mit der mitwirkenden Baukunst zu trennen, jeder hat Einfluss zu den anderen. Raum und Volumeninhalt sind die wichtigste Bauelemente die ein Klang beeinflussen und das besonders wenn der Klang von einer Pfeife wiedergegeben wird. Jede Pfeife mit ihre dazugehörige Höhe, Stärke, Klangbild und Ungenauigkeit „sprich“ anders, je nach Raumanpassung.

UNICO^φ

φ
Physis

viscount®



Physis bildet den Klang „physikalisch“, die Orgel wird über eine natürliche und physikalische Charakteristik abgemessen, sowie auch seine Wechselwirkung mit der Umgebung.

Dank den hervorragenden Prozessoren, wird ein Klang so aufgebaut dass der Sample nicht wie vorherigen Technologien abgespeichert wird, sondern es werden mittels komplexe Algorithmen alle Eigenschaften bis auf kleinsten Ungenauigkeiten wieder aufgebaut – Elemente die Wärme und Charakter von sich geben.

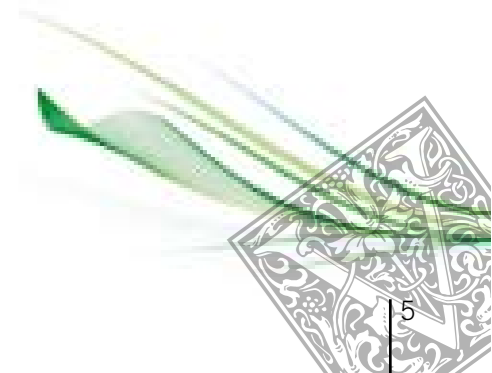
Physis erzeugt einen Klang der sich Wunschgemäß je nach Orgeleinsatz verändern lässt um Wünsche und Vorstellungen der anspruchvollsten Organisten zu erfüllen.

Die Klangwellen werden genau so erzeugt wie es bei eine Orgelpfeife herauskommen, jede mit eine eigenartige Charakteristik und Authentizität. Dank der Abwesenheit der „Splitpunkte“ und den typischen Grundprinzip der Sample Technologie, ist die Progression zwischen Klang und Tastatur sehr sorgfältig aufgebaut, harmonisch und sehr natürlich, ohne Notenbrüche.

Die Wellenformen vom Klang sind bei Physis offen, somit werden eventuelle Veränderungen und Erweiterungen der Struktur möglich. Die Klangerzeugung ist „dreidimensional“ und wird nicht nur horizontal, wie es bei den alten Technologien wiedergegeben, sondern auch vertikal und diagonal in eine volumetrische Weise, wie bei eine original Pfeifenorgel.



[www.PHYSISORGANS.COM](http://www.physisorgans.com)





Technologie

Die elektronische Orgel sowie alle anspruchsvollen elektronische Geräte „lebt“ unter der „Information technology“, deswegen haben wir bei der UNICO Serie LINUX benutzt, ein „Unix-like“ und „open source“ Betriebssystem der speziell für PC entwickelt wurde, dass u.a. mit den meisten Standard Geräte kompatibel ist.

LINUX ist für den Organist sehr übersichtlich, das Instrument kann standardgemäß so wie immer weiterhin benutzt werden.

Durch unsere neue und modernste Technologie hat man sehr viele Vorteile, wie zum Beispiel Verbindungen über USB Protokoll (host device) , Ethernet, IP Protokoll (Internet) und vieles mehr.

